1. Көркем әдебиеттің қазіргі әлемдегі рөлі
2. «Әдебиет - өмір айнасы» деген пікірмен келісесіз бе?
3. Қазіргі шетел әдебиетінің ерекшеліктері.
4. Сіздің ойыңызша әдебиеттану ғылымының қай аспектілері қазіргі ғылым үшін ең өзекті болып табылады?
5. Жақсы әдеби шығарманың сыры неде?
6. Қазіргі жаһандану әлеміндегі ағылшын тілінің рөлі
7. Көптілділікті дамытудың халықаралық және қазақстандық тәжірибесі: жалпы проблемалары мен сипаттамалары.
8. Қазіргі қоғам өміріндегі тіл.
9. Қазіргі әлемдегі ғалымның бейнесі.
10. Филологиялық білім бүгіні мен ертеңі.
11. Филология және лингвистика: қазіргі заманғы тенденциялар мен зерттеу болашағы
12. Зерттеуші жұмысындағы академиялық этика
13. Ғылыми зерттеу: зерттеу жұмысының кезеңдері ХХІ ғасыр дағдылары: болашақ құзыреті
14. Менің мәдениетаралық / этносаралық қарым-қатынас тәжірибесі: ол маған не үйретті
15. Неліктен мен PhD докторантураға Торайғыров университетін таңдадым
16. «Тіл – бұл «Мен» мен әлем біріктірілетін орта» (Г. Гадамер).
17. Көпбейінді ЖОО-да пәндік-тілдік оқыту проблемасы
18. «Көп тілді білу – бір құлыптың көптеген кілттеріне ие болу»  (Вольтер).
19. Қазақстандық білім беру жүйесінде шетел тілдерін оқытуды дамыту стратегиясы туралы пікір.
20. Филология саласындағы инновациялық жобалар.
21. Көркем әдебиеттегі стильдер мен жанрлар.
22. Қазіргі шетел әдебиетінің негізгі бағыттары мен тенденциялары.
23. Мәдениетаралық коммуникация қазіргі адамзаттың жаһандық мәселесі ретінде.
24. Сіздің болашақ мамандығыңызды таңдауыңызға үлес қосқан адам.
25. Қазіргі әлемдегі шет тілдерінің маңызы.
26. Неліктен мен филолог болғым келеді.
27. Тіл біліміндегі «әлемнің тілдік суреті» ұғымы.
28. Филология: ғылым немесе өнер?
29. Менің таңдауым – ғылым жолы.